

Le Puy de Courdeloup

ISSERTEAUX >

DUREE : 3 h

BALISAGE : Jaune

ALTITUDE : 575 / 700 m

DISTANCE : 11 km

D 30 m après l'église, stationner sur les places de parking à côté de la cabine téléphonique. Face à l'auberge, emprunter à droite la rue qui descend et qui devient chemin caillouteux (vue sur le Puy de Courdeloup en face, partie boisé du Puy).

1 Au bout du chemin, suivre la D 9 en face, laisser un premier chemin puis prendre le second chemin à gauche qui s'élève (vue sur le massif du Sancy, et le Puy de Dôme), poursuivre sur le même chemin qui longe le Puy de Courdeloup à droite

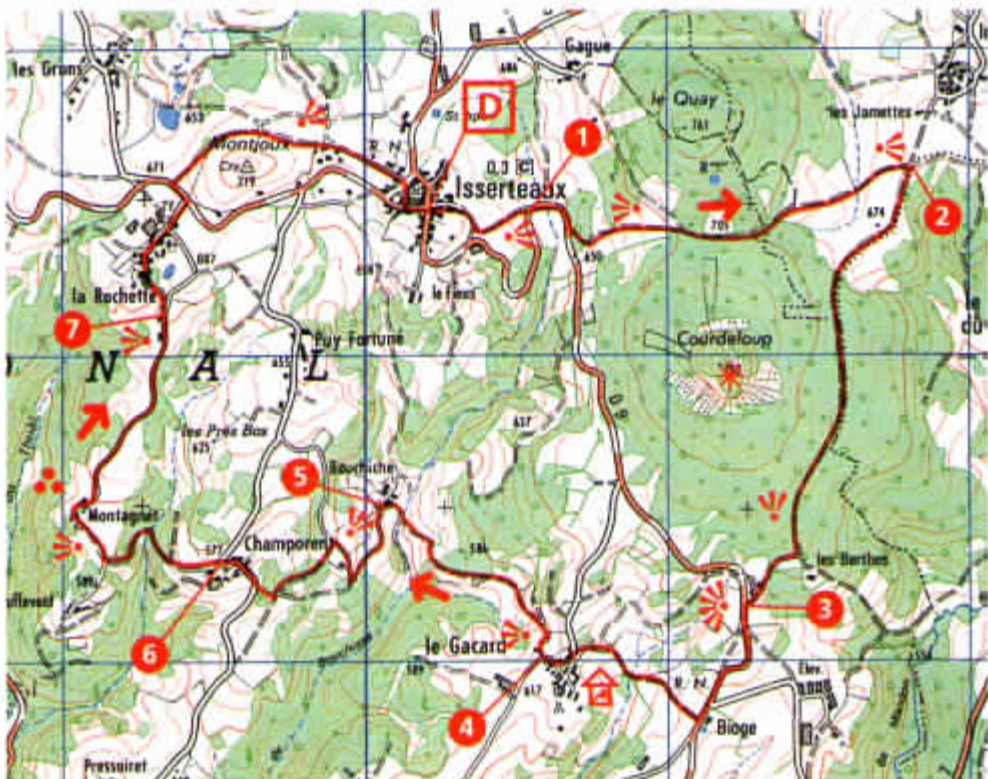
(vue sur S'-Jean-des-Ollières au premier plan, les monts du Forez au second plan en face, et le Château de Seymier à gauche).

2 Au carrefour des 4 chemins bifurquer sur la droite en direction du puy de Courdeloup et continuer sur le chemin principal (murets délimitant les parcelles où pâturaient les troupeaux ; aujourd'hui les Charmes ou têtards (arbres) se sont réappropriés ces murets en poussant dessus). Au croisement suivant (vue sur le chaos basaltique du puy de Courdeloup à droite), poursuivre légèrement sur la droite et garder le chemin principal.

3 A la D 9 (vue sur le massif du Sancy), l'emprunter à gauche (vue sur le Pic de la Garde ; son ébouli rocheux et la vierge à gauche). Laisser la route qui part à gauche au village de Bourgis et,

- 🌸 Points de vue
- 🏰 Ruines
- 🏠 Four à pain
- 🌸 Puy de Courdeloup

🚲 • Praticable



0 250 500 m

à la maison (lieu-dit Bioge), prendre le chemin herbeux à droite qui descend dans le vallon pour rejoindre le hameau du Gacard. Entrer dans le hameau, longer le four à pain à droite et poursuivre en face.

4 A la sortie du village (vue sur le Puy de Dôme), avant les bâtiments agricoles, prendre le chemin descendant à droite, traverser le ruisseau de la Bouchisse et remonter sur le hameau de Bouchiche.

5 Au village, emprunter le chemin goudronné sur la gauche qui monte, passer le virage en épingle à droite (vue sur le Puy de Courdeloup à droite et Isserteaux) et prendre le chemin à gauche. Au carrefour, emprunter le premier chemin caillouteux sur la droite qui descend jusqu'à la route. A la route, l'emprunter à droite pour entrer dans le hameau de Champorent.

6 Traverser le hameau et prendre le chemin herbeux en face. En haut de la côte, rejoindre un chemin plus large et l'emprunter sur la droite (vue sur le Puy de Dôme). Traverser le village de Montagnat (village en ruine), continuer sur le chemin principal (vue sur le massif du Sancy à gauche).

7 Traverser le hameau de la Rochette jusqu'à la D53, l'emprunter à gauche sur 50 m et, prendre le premier chemin sur la droite qui longe Montjoux (croix). A l'entrée du bourg d'Isserteaux, prendre en face, longer le chevet de l'église. Au monument aux morts, tourner à gauche pour rejoindre l'auberge.

Modillons



> Le Puy de Courdeloup

Le Puy de Courdeloup présente un grand intérêt écologique. Au sommet, c'est un paysage lunaire, gris et chaotique, qui s'étale à vos pieds sur près de cinq cents mètres de long. Son origine est aujourd'hui connue. Il y a six millions d'années, une coulée de lave, en se refroidissant, a donné naissance à des orgues de basalte, que gel et dégel ont fini par briser en centaines de milliers de morceaux. Le basalte est rarement employé pour monter des murs entiers. Les prismes sont souvent utilisés tels quels pour constituer de solides et réguliers chainages d'angle.

> Habitat rural

La maison-bloc apparaît au XVI^e siècle protégeant famille et animaux sous le même toit, une salle commune au dessus d'une étable et un grenier sous un toit à double pente pour stocker les récoltes. Au XVIII^e, l'élevage bovin se développe, l'habitat s'adapte aux nouvelles cultures et à ce nouvel élevage. La ferme en long apparaît. L'habitat est contiguë à l'étable et à la grange. Les ouvertures s'agrandissent pour laisser passer les charrois. Des dépendances sont érigées, attenantes aux bâtiments préexistants. Au fur et à mesure de l'expansion des activités paysannes apparaissent les fermes en « L » ou en « U ».

> Tailleurs de pierre

Les témoins de ce passé géologique et de l'utilisation très ancienne des matériaux sont nombreux : affleurements de roches, chaos de basalte, murets en pierres sèches... beaucoup de monuments aux morts ont été taillés dans le granit d'Isserteaux à une époque où sa renommée dépassait largement la région puisqu'il fut utilisé pour aménager les trottoirs à Paris. A la fin du XIX^e siècle, Isserteaux comptait une dizaine d'ateliers de tailleurs de pierre.

■ Les illustrations sont tirées de l'exposition « Patrimoine communal » réalisée par l'Amicale Laïque d'Isserteaux. Livret et cartes postales disponibles à l'Office de Tourisme.

Chaos basaltique

